

高校生のための「超」教養講座 Q & A

講座No. 11 「マグダラのマリアとは何者か」を視聴して以下の問いに答えなさい。

Q1 講座に出てきた、「マグダラのマリア」が取り上げられた最近の映画は？

()

Q2 社会的・文化的観点からみた男女の区別・性差のことを何と言う？

()

Q3 キリストの弟子であるマタイ、マルコ、ルカ、ヨハネによって書かれたキリストの言行録を何と言う？

()

Q4 聖書に正式に認められていない文書のことを何と言う？

()

Q5 Q4 では「マグダラのマリア」はどのように描かれているか。2つ答えよ。

()

()

Q6 マグダラのマリアの生涯に脚色を加えたのは誰だと考えられている？

()

Q7 Q6 が行った脚色とは、どのようなものか。簡潔に答えよ。

()

Q8 16～17世紀にかけて、「マグダラのマリア」に対するイメージは、宗教的なものからどのように変化したとされている？

()

高校生のための「超」教養講座 Q & A

講座No. 11 「マグダラのマリアとは何者か」Q&A の正解。

- A1 『ダ・ヴィンチ・コード』
- A2 ジェンダー
- A3 福音書
- A4 外典
- A5 「特別の能力（予言）を持つ」「キリストの寵愛を受けた」
- A6 大グレゴリウス（グレゴリウス1世。世紀のローマ教皇）
- A7 マグダラのマリア以外の女性を登場させ、マグダラのマリアと同一人物であるとした（「ベタニアのマリア」と「罪深き女」と同一視）
- A8 芸術的役割が強くなっていく（演劇、オペラ、小説など）